

BASES CONVOCATORIA CLASES MAGISTRALES DE PIANO “LECCIONES DE PIANO EN LA CASA DE ARRAU” - Versión 2020

La I. Municipalidad de Chillán, a través de su Dirección de Cultura y su Museo “Claudio Arrau León” (Mical), gracias al financiamiento del Fondo de la Música, Línea de Actividades Presenciales y Formativas de Fomento a la Música Nacional, Convocatoria 2020 del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, convoca a niños, jóvenes y docentes de la especialidad de piano a participar de las Clases Magistrales de Piano, que impartirá la destacada pianista búlgara **Albena Dobрева S.**, en su cuarta versión año 2020 – 2021, con el propósito de promover el desarrollo artístico y cultural por medio del estudio y conocimiento de la técnica e interpretación pianística en niños, jóvenes y docentes, a través de un programa de estudio acorde a las metodologías de la enseñanza profesional del piano.



ALBENA DOBREVA SKREJEVA: Pianista y licenciada de Ciencias Musicales, Profesora de Piano y Teoría Musical. Magíster en Artes Musicales, egresada de la Academia Nacional Estatal de Música y Danza de Plovdiv, Bulgaria. Realizó un postgrado en Estilos y Estética Musical en Viena, Austria. Su carrera musical la ha desarrollado en Bélgica, Dinamarca, Austria, Argentina y Chile. Su trayectoria incluye concursos, conciertos, recitales, grabaciones de discos, asistencia musical en producciones de ópera y ballet, como también acompañamiento de coros, conjunto de cámara, entre otros. Ha tocado bajo la batuta de destacados maestros tales como Michelangelo Veltri (Argentina), Maurizio Benini (Italia), Jan Latham Koenig (Inglaterra), David Cyrus (Inglaterra), Juan Pablo Izquierdo (Chile), José Luis Domínguez (Chile), Rodolfo Fischer (Chile), Konstantin Chudovsky (Rusia), Dmitri Jurovsky (Rusia), entre otros. Actualmente es pianista del trío de cámara **Bohemia** junto a la violinista rusa Svetlana Tabachnikoba y el chelista Cristian Peralta. Su experiencia laboral, en Chile, la ha desarrollado como docente de piano del Conservatorio y de la Cátedra de la carrera de Intérprete Superior de Piano de la Universidad Mayor desde el año 2013 a la fecha. Y por otra parte, como pianista en la Orquesta Filarmónica del Teatro Municipal de Santiago desde el año 1996 a la fecha, formado parte de las temporadas de conciertos, óperas y ballet que ofrece esa entidad cultural. Además, es pianista estable del repertorio de Ballet de Santiago. En el año 2017 fue parte de la Escuela de Verano que organiza el Teatro del Lago del Frutillar y realizó arreglos musicales de la obra *Raymonda* (marzo) en Santiago. Así mismo ha formado parte por tres años consecutivos del proyecto: “Clases Magistrales de piano en tierra de Arrau” en sus versiones 2016, 2017 y 2018 organizados por el Museo Claudio Arrau y su Dirección de Cultura en la ciudad de Chillán.

CONVOCATORIA

La participación a esta convocatoria es libre, sin embargo, el número estimado de alumnos seleccionados será de 15. Estos recibirán 9 clases personalizadas, una vez al mes, con una duración que variará entre 45 y 90 minutos, según nivel de piano de cada participante.

Las clases se iniciarán en el mes octubre de 2020 y se extenderán hasta a junio de 2021. Las lecciones que se impartan el presente año se realizarán online, a través de una plataforma que se indicará oportunamente. Los alumnos que lo deseen podrán hacer uso del piano de la Biblioteca del Museo Arrau (Bechstein) para sus clases, previa coordinación con la Sra. Wilma Alarcón. En ese evento, el Museo dispondrá de los medios de transmisión y los elementos de higiene, siguiendo los protocolos que señale la autoridad sanitaria.

Las clases no tienen costo para los alumnos ni docentes.

El desarrollo de las clases personalizadas presenciales, desde enero a junio de 2021, se evaluarán de acuerdo a las directrices que emanen de la autoridad sanitaria.

INTERESADOS EN PARTICIPAR COMO ALUMNOS ACTIVOS

- Llenar y enviar **Ficha de Inscripción** (documento adjunto) la cual solicita datos referentes a años de estudio, trayectoria, edad y proyecciones con el instrumento.
- Enviar un Registro Audiovisual, de hasta 10 minutos, ejecutando **una única obra** perteneciente al periodo barroco, clásico o romántico. Ésta deberá ser grabada de forma lateral, visualizándose claramente la digitación del postulante.
- El registro será evaluado por una comisión especialistas, integrada por tres expertos y reconocidos profesionales del piano.

Leonardo González Mera, pianista titulado en la U. Católica de Chile, con formación profesional en Chile y Francia. Profesor de piano, pianista solista y actual pianista del coro de niños de la UTAL

Juan Jorquera Opazo, Doctor en Historia y Ciencias de la Música por la Universidad Autónoma de Madrid, Licenciado en Educación, Profesor Superior de Lenguaje y Pedagogía Musical, con perfeccionamiento en repertorio inicial en piano, y un tercero(a) que se dará a conocer oportunamente.

- Tanto la Ficha de Inscripción como el despacho del Registro Audiovisual deberán ser enviados hasta el día 12 de octubre de 2020 al correo: leccionesdepianoarrau2020@gmail.com.
- Los seleccionados serán notificados por correo electrónico el 21 de octubre de 2020.
- No se aceptarán inscripciones que no cumplan con estos requisitos.
- Quienes no sean seleccionados podrán participar como oyentes de las clases.
- Los alumnos seleccionados deberán firmar una **Carta Compromiso** con las clases. Si el postulante es menor de edad, se deberá firmar además por su apoderado.
- Certificación: Se concederá Certificado de Participación a todos quienes envíen su Ficha de Inscripción y registro audiovisual. Para obtener el Certificado final del curso, el alumno deberá tener una asistencia de un 100% de las clases calendarizadas durante el año, además de ser partícipe del recital final de alumnos y optar a un galvano especial.
- Las clases online serán abiertas a todo público.

METODOLOGÍA Y CONTENIDOS

Este curso abarcará principalmente la ejecución de obras con una adecuada retroalimentación por parte de la docente especialista, con el fin de favorecer el desarrollo artístico, estético y técnico en la ejecución pianística de los alumnos. El programa de estudios se desarrolla mediante la siguiente estructura:

CHARLA MAGISTRAL INICIAL

Abierta a todo público (online)

Temática Clase:

- Estudios en tiempos de confinamiento
- Organización de práctica diaria
- Mejoramiento lectura musical
- Como poner metas a corto y mediano plazo para el objetivo de aprovechar al máximo la mayor cantidad de tiempo libre

CLASES MAGISTRALES PERSONALIZADAS

Evaluación e inicio plan y material específico de estudios para cada alumno, en el que se incluyen los siguientes contenidos:

Etapa I: Enfocada en el estudio técnico de tonalidades musicales (escalas con sus correspondientes movimientos: paralelo, contrario, a la tercera, décima y sexta, además de acordes, arpeggios y cadencias). Un ejercicio técnico (Czerny, Hanon, Schmidt, Bertini).

Una obra perteneciente al repertorio del periodo clásico (selección de clásicos, sonatinas, sonatas según corresponda el nivel) y barroco (maestros del Clavecín, pequeños preludios, invención a 2 y 3 voces, Clavecín Bien Temperado, según corresponda el nivel)

Etapa II: Se contempla un repertorio perteneciente a los periodos romántico (Chopin, Schumann, Schubert, entre otros, según nivel que corresponda), moderno y contemporáneo (Bartók o similares) el cual también será ingresado en la ficha de registro anteriormente mencionada.

Etapa III: Recital Final de Alumnos: En el Teatro Municipal de Chillán (Sólo si las condiciones de **salubridad pública** lo permiten).

FECHAS – HORARIOS:

Clases	Fecha	Horarios
Charla Magistral	Sábado 24/10/2020	10:30 a 12:00 hrs.
Clase magistral N°1 individual (online)	Sábado 24/10/2020	14:00 a 18:00 hrs.
	Domingo 25/10/2020	09:00 a 13:30 hrs.
Clase magistral N°2 individual (online)	Sábado 21/11/2020	10:30 a 13:30 hrs. / 15:00 a 18:00 hrs.
	Domingo 22/11/2020	09:00 a 13:30 hrs.
Clase magistral N°3 individual (online)	Sábado 19/12/2020	10:30 a 13:30 hrs. / 15:00 a 18:00 hrs.
	Domingo 20/12/2020	09:00 a 13:30 hrs.
Clase magistral n°4 individual (presencial u online)	Sábado 23/01/2021	10:30 a 13:30 hrs. / 15:00 a 18:00 hrs.
	Domingo 24/01/2021	09:00 a 13:30 hrs.
Clase magistral n°5 individual (presencial u online)	Sábado 20/02/2021	10:30 a 13:30 hrs. / 15:00 a 18:00 hrs.
	Domingo 21/02/2021	09:00 a 13:30 hrs.
Clase magistral n°6 individual (presencial u online)	Sábado 20/03/2021	10:30 a 13:30 hrs. / 15:00 a 18:00 hrs.
	Domingo 21/03/2021	09:00 a 13:30 hrs.
Clase magistral n°7 individual (presencial u online)	Sábado 17/04/2021	10:30 a 13:30 hrs. / 15:00 a 18:00 hrs.
	Domingo 18/04/2021	09:00 a 13:30 hrs.
Clase magistral n°8 individual (presencial u online)	Sábado 22/05/2021	10:30 a 13:30 hrs. / 15:00 a 18:00 hrs.
	Domingo 23/05/2021	09:00 a 13:30 hrs.
Clase magistral n°9 individual (presencial u online)	Sábado 12/06/2021	10:30 a 13:30 hrs. / 15:00 a 18:00 hrs.
	Domingo 13/06/2021	09:00 a 13:30 hrs.
Recital final	Sábado 19/06/2021	A definir

Nota 1:

A cada alumno se le asignará un horario específico para el desarrollo de sus clases.

Nota 2:

La coordinadora de las clases, junto al director del Museo acordaran una reunión dentro de los primeros 15 días posterior a la clase con el alumno y apoderado (si corresponde); para monitorear el trabajo en relación al método de estudio, tiempo invertido en la práctica, entre otras orientaciones técnico interpretativo. Se contará con una ficha técnica que registre los datos personales de cada alumno, indicaciones y observaciones entregadas por la pianista docente en cada clase y la evolución técnica del alumno participante; ésta estará a disposición de cada alumno, profesor y apoderado.

I. Municipalidad de Chillán
Dirección de Cultura
Museo "Claudio Arrau "

Fondo de la Música, Actividades Presenciales y
Formativas de Fomento a la Música Nacional,
Convocatoria 2020 del Ministerio de las Culturas, las
Artes y el Patrimonio

