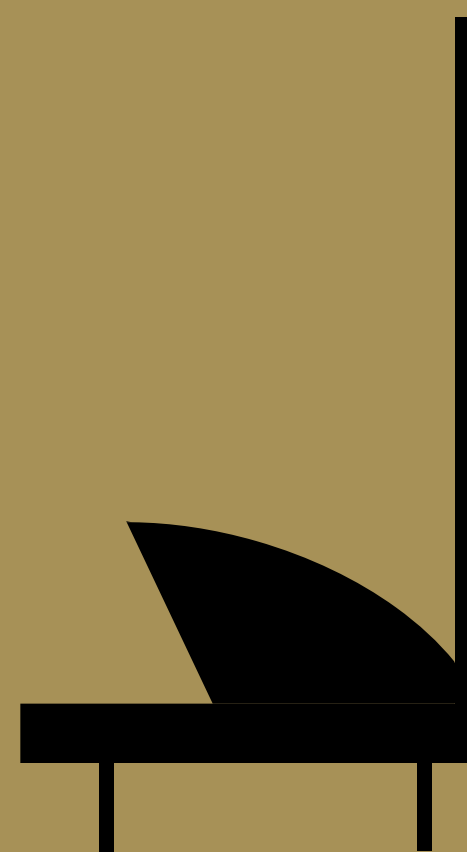




SEGUNDO FESTIVAL NACIONAL ESTUDIANTES DE PIANO CLAUDIO ARRAU LEÓN

CONVOCATORIA 2026

"Proyecto financiado por el Fondo de la Música Línea de Música en Vivo y Ferias Modalidad Música en Vivo (igual o menor a 5 versiones realizadas) – Zona Sur, Convocatoria 2026 del Ministerio"



PROYECTO FINANCIADO
POR EL FONDO PARA
EL FOMENTO DE LA
MÚSICA NACIONAL
CONVOCATORIA 2026





La Ilustre Municipalidad de Chillán, su Dirección de Cultura, Artes y Patrimonio y el Museo Claudio Arrau León, gracias al financiamiento otorgado por el Fondo de la Música Línea de Música en Vivo y Ferias, Modalidad Música en Vivo (*igual o menor a 5 versiones realizadas*) – Zona Sur, Convocatoria 2026 del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio (MINCAP), Región de Ñuble, convoca a estudiantes de piano de todas las regiones de Chile, a participar en el **SEGUNDO FESTIVAL NACIONAL DE ESTUDIANTES DE PIANO "CLAUDIO ARRAU LEÓN"**

El festival de piano se organiza con el propósito de ofrecer una instancia de fomento, formación y circulación artística, orientada a la identificación y proyección de jóvenes talentos en el ámbito de la interpretación pianística, promoviendo estándares de excelencia y contribuyendo al fortalecimiento del ecosistema musical a nivel nacional.

En este marco, se convoca a estudiantes de piano de todo el territorio nacional a participar en una certamen de encuentro formativo y artístico, cuyo desarrollo tendrá lugar en la ciudad de Chillán, territorio de origen del maestro Claudio Arrau León, figura fundamental de la interpretación pianística a nivel nacional y mundial, y referente imprescindible en la historia de la música chilena.

La ejecución de este festival en su ciudad natal funda además, como un eje simbólico y territorial relevante, en tanto activa procesos de descentralización cultural y puesta en valor del patrimonio musical.

Asimismo, esta iniciativa es impulsada por el Museo Claudio Arrau León, institución encargada de la salvaguardia, investigación y difusión de su legado, y cuenta con el respaldo del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, la Ilustre Municipalidad de Chillán, la Corporación Cultural Municipal de Chillán (Teatro Municipal), la Escuela de Cultura y Difusión Artística “Claudio Arrau” y otras entidades colaboradoras, las cuales han reconocido el valor público, formativo y estratégico de este evento en el desarrollo de las artes musicales en Chile.

OBJETIVOS

Fomentar el desarrollo y perfeccionamiento de jóvenes pianistas a nivel nacional.

Generar espacios de encuentro, formación y circulación artística en torno al piano.

Promover la valoración del legado del maestro Claudio Arrau León.

Contribuir a la descentralización cultural mediante la realización de instancias de excelencia fuera de la capital.

CATEGORÍAS DE PARTICIPACIÓN

Podrán postular estudiantes de piano en las siguientes categorías:

CATEGORÍA N°1

Estudiantes entre 15 y 17 años, que ejecuten repertorio correspondiente a segundo ciclo de nivel de conservatorio (quinto a octavo básico).

CATEGORÍA N°2

Estudiantes entre 18 y 21 años, que ejecuten repertorio desde séptimo básico en adelante.

REQUISITOS DE POSTULACIÓN

Los postulantes deberán cumplir con los siguientes requisitos:

1. Completar la ficha de postulación oficial en el formulario de google drive del perfil de instagram.

2. Presentar un registro audiovisual con las siguientes características:

CATEGORÍA N°1

- Envío de video con una duración de entre 5 y 15 minutos.
- Se podrá enviar una o más obras pertenecientes a los períodos barroco, clásico, romántico o siglo XX (primera mitad).
- Nivel técnico correspondiente a los niveles de quinto a octavo básico de conservatorio.

CATEGORÍA N°2

- Envío de video con una duración de entre 5 y 15 minutos.
- Se podrá enviar una o más obras pertenecientes a los períodos barroco, clásico, romántico o siglo XX (primera mitad).
- Nivel técnico correspondiente a nivel de séptimo básico en adelante.

3. Condiciones técnicas del registro audiovisual:

- Grabación en plano lateral.
- Visualización completa del intérprete (incluyendo manos y uso de pedales, si corresponde).
- Registro sin edición y con sonido directo.
- Se valorará la inclusión de obras interpretadas por el maestro Claudio Arrau León.

4. El video deberá ser subido a la plataforma YouTube, enviando el enlace correspondiente a la organización, junto con la ficha de postulación al correo:

festivalpianoarrauchillan@gmail.com

5. El repertorio presentado deberá ser ejecutado de memoria durante el festival.

PLAZOS DE POSTULACIÓN

Las postulaciones se recibirán hasta el día **23 de septiembre de 2026**, a las **23:59** pm.

PROCESO DE SELECCIÓN

Los postulantes serán evaluados por una comisión de reconocida trayectoria en el ámbito pianístico nacional, la cual seleccionará un máximo de 16 participantes, procurando representación regional (un estudiante por región).

En caso de que una o más regiones no presenten postulaciones, o estas no cumplan con el nivel exigido, la comisión podrá seleccionar postulantes adicionales de otras regiones.

Las decisiones de la comisión evaluadora serán de carácter inapelable.

REALIZACIÓN DEL FESTIVAL

El festival se desarrollará los días 04, 05 y 06 de noviembre de 2026, en los siguientes espacios:

- Teatro Municipal de Chillán
- Museo Claudio Arrau León
- Escuela de Cultura y Difusión Artística “Claudio Arrau”
- Parque de los Artistas del Cementerio Municipal de Chillán (lado sepulcro de Claudio Arrau León)

INCENTIVO A LA PARTICIPACIÓN

Cada participante seleccionado recibirá un incentivo económico de **\$250.000** (doscientos cincuenta mil pesos), por concepto de participación en el festival.

PUBLICACIÓN DE RESULTADOS

La nómina oficial de seleccionados y lista de espera será publicada el día 05 de octubre de 2026, a través de:

- Sitio web de la Ilustre Municipalidad de Chillán
- Sitio web y Redes sociales del Museo Claudio Arrau León
- Redes sociales asociadas al festival (Instagram y correo del festival)
- Notificación vía correo electrónico a los postulantes

DISPOSICIONES GENERALES

La sola postulación al festival implica la aceptación íntegra de las presentes bases.

La organización se reserva el derecho de interpretar y resolver cualquier situación no prevista en estas bases, resguardando el adecuado desarrollo del certamen.



SEGUNDO FESTIVAL NACIONAL ESTUDIANTES DE PIANO CLAUDIO ARRAU LEÓN

ORGANIZA



COLABORA



Escuela de Cultura y
Difusión Artística
Claudio Arrau León
Chillán

FINANCIA



PROYECTO FINANCIADO
POR EL FONDO PARA
EL FOMENTO DE LA
MÚSICA NACIONAL
CONVOCATORIA 2026

"Proyecto financiado por el Fondo de la Música Línea de Música en Vivo y Ferias Modalidad Música en Vivo (igual o menor a 5 versiones realizadas) – Zona Sur, Convocatoria 2026 del Ministerio"



SEGUNDO
FESTIVAL
NACIONAL
ESTUDIANTES
DE PIANO
CLAUDIO
ARRAU LEÓN

CONVOCATORIA
2026