Proyecto Financiado por el Fondo para el Fomento de la Música Nacional Ministerio de las Culturas,las Artes y el Patrimonio

Municipalidad de Chillán
Dirección de Cultura Artes y Patrimonio

Teatro Municipal Chillán

Claudio Arrau León museo

ANEXO COMPLEMENTARIO A CONVOCATORIA
PRIMER FESTIVAL NACIONAL ESTUDIANTES DE PIANO

CLAUDIO ARRAU LEÓN

DESCRIPCIÓN GENERAL

La ciudad de Chillán es reconocida por ser cuna de héroes y artistas, entre los cuales sobresale la figura del pianista de fama internacional Claudio Arrau León. El pianista chillanejo fue uno de los pianistas más destacados del siglo XX y dejó un legado musical que sigue siendo admirado y estudiado por músicos de todo el mundo. Por ello, esperamos que este evento se convierta en una celebración de su legado artístico, de su virtuosismo, su profunda interpretación y su dedicación al estudio de la música y la cultura universal.

La iniciativa de convocar a este primer Festival Nacional de Estudiantes de Piano surge justamente del anhelo de relevar al artista y su legado al mundo de la música, buscando posicionar a la capital regional de Ñuble como uno de los epicentros de la cultura del piano en nuestro país.

Junto con la participación de pianistas de renombre nacional se convoca a participar a 16 jóvenes pianistas emergentes provenientes de todas las regiones del país. Participrán de este encuentro el distinguido pianista **Alexandros Jusakos**, a quien acompañarán los músicos chillanejos **Rodrigo Furet**, docente y pianista con una amplia trayectoria nacional e internacional y **Cristian Barría**, estudiante de Interpretación Musical con mención en piano en el Instituto de Música de la Universidad Católica de Chile.

Estamos convencidos que este Festival será un un evento motivante y enriquecedor tanto para los músicos participantes como para el público asistente. Se espera que el festival sea para los participantes, provenientes de cada región de Chile, una plataforma y una oportunidad para descubrir nuevos talentos, darles visibilidad y fomentar su desarrollo artístico.

PRIMER FESTIVAL NACIONAL DE ESTUDIANTES
piano
Claudio Arrau León

Proyecto Financiado por el Fondo para el Fomento de la Música Nacional Ministerio de las Culturas,las Artes y el Patrimonio

OBJETIVOS

- Celebrar el legado y la contribución musical de Claudio Arrau al mundo de la música nacional e internacional.

- Apoyar a jóvenes talentos proporcionándoles una plataforma para mostrar su talento y recibir orientación de pianistas experimentados.

- Fomentar la colaboración musical y ser un lugar de encuentro para pianistas, músicos y aficionados.

- Promover y fomentar el interés por la música para piano, enfatizando la maestría y técnica que caracterizaban las interpretaciones de Claudio Arrau.

- Ofrecer al público la oportunidad de ilustrarse acerca de la vida y obra de Claudio Arrau, así como sobre la música de piano en general.

ACTIVIDADES FESTIVAL

CONCIERTOS

El certamen musical incluye el desarrollo de 5 conciertos de piano, de acuerdo a una programación realizada por la organización, los que serán ejecutados por los pianistas Alexandros Jusakos, Rodrigo Furet, Cristian Barría, en conjunto con los 16 postulantes seleccionados.

CLASE MAGISTRAL

Ofrecida por el Maestro Alexandros Jusakos a los postulantes seleccionados al Festival, así como a los estudiantes de enseñanza particular, academias y/o conservatorios de la Región de Ñuble.

CONFERENCIA / CONVERSATORIO

"CLAUDIO ARRAU Y LA MÚSICA CHILENA: PUESTA EN VALOR DE LA MÚSICA NACIONAL PRESENTE EN SU COLECCIÓN DE PARTITURAS"

Estudio, identificación, características, contexto histórico y relevancia de las obras de compositores chilenos encontradas en la colección de partituras del Maestro Claudio Arrau

Conferencistas:

José Miguel Ramos: Investigador U. de Talca, Doctor en música con mención en musicología, Magíster en Ciencias Humanas con mención en Historia e Intérprete Superior en piano.

Camila Riquelme: Profesora de Historia y Geografía, Museóloga

Actividad abierta a toda la comunidad de la región de Ñuble.

Lugar: Sala Arrau del Teatro Municipal de Chillán.

Ejeución de una obra seleccionada del corpus musical de Arrau por Cristian Barría.

PRIMER FESTIVAL NACIONAL DE ESTUDIANTES PIANO Claudio Arrau León

SEREMI Región de Ñuble
Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

Proyecto Financiado por el Fondo para el Fomento de la Música Nacional Ministerio de las Culturas,las Artes y el Patrimonio

Municipalidad de Chillán
Dirección de Cultura Artes y Patrimonio

Teatro Municipal Chillán

Claudio Arrau León museo

DISPOSICIONES GENERALES

Cada uno de los postulantes seleccionados será partícipe de una jornada de 3 días en donde compartirán diversas instancias en torno al piano, abiertos a la comunidad de la región de Ñuble y regiones vecinas.

A cada postulante seleccionado se le financiarán los siguientes ítems por cuatro días:

a) Alimentación
b) Alojamiento en hotel
c) Gastos de transporte: Se considera transporte aéreo a los postulantes de las regiones de Arica y Parinacota, Tarapacá, Antofagasta Atacama, Coquimbo, Los Lagos, Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo y de Magallanes y la Antártica Chilena (desde el aeropuerto más cercano a su residencia).

En el evento que el postulante se encuentre en otro lugar en la fecha de realización del Festival, deberán hacerlo saber a la Organización al momento de ser notificados de su selección.
Se considera traslado terrestre a los postulantes de las demás regiones

Sólo se costearán estos ítems a los estudiantes seleccionados, dejando sin cobertura a sus eventuales acompañantes.

EQUIPO ORGANIZADOR

El equipo de trabajo que coordinará la correcta ejecución de este festival estará compuesto por:
Wilma Alarcón: Coordinadora de Gestión y Logística.
Deysi Miranda: Coordinadora Artística.
Ricardo Navarrete: Coordinador Técnico-Artístico.
Gabriel Peña J.: Coordinador y Encargado General.

PRIMER FESTIVAL NACIONAL DE ESTUDIANTES
piano
Claudio Arrau León